

CLIFFHANGER!

AUGUSTYN • RAMOS • HOPE

C R I M I N O N

5 225 PTAS.
1.35€



WORLD COMICS

CRIMSON

Los Hijos de Judas

Segunda Parte: Bajo la Capa Roja

Idea original de:

**HUMBERTO RAMOS, FRANCISCO HAGHENBECK
y OSCAR PINTO**

Guión: **BRIAN AGUSTYN**

Lápiz: **HUMBERTO RAMOS**

Tinta: **SANDRA HOPE y RICHARD FRIEND**

Asistente a la tinta: **CHRIS ELARMO**

Color: **ALEX BLEYAERT, IAN HANNIN
y ROBERT RO de BAD @\$\$**

Portada: **HUMBERTO RAMOS y SANDRA HOPE**

Traducción: **Estudio Fénix**

Rotulación y Diseño interior: **Pilar Tomeo**

Realización técnica: **Carlos Monte**

Por DC Comics:

President & Editor-In-Chief, Jenette Kahn. Executive Vice President & Publisher, Paul Levitz. Editorial Director WildStorm, Jim Lee. VP & General Manager - WildStorm, John Nee. Group Editor, Scott Dunbier. VP - Creative Director, Richard Bruning. VP - Finance & Operations, Patrick Caldon. VP - License Publishing, Dorothy Crouch. VP - Managing Editor, Terri Cunningham. Senior VP - Advertising & Promotions, Joel Ehrlich. Exec. Director - Manufacturing, Alison Gill. VP & General Counsel, Lillian Laserson. VP - Direct Sales, Bob Wayne

COMPROBACIÓN DE LA TRADICIÓN VAMPÍRICA: LO DE CONVERTIRSE EN MURCIÉLAGO ES PURA FANTASÍA. BRAM STOCKER SE LO INVENTÓ PARA SU NOVELA DRÁCULA, SUPONIENDO QUE TODAS LAS SABANDIJAS CHUPASANGRES DEBÍAN, OBTIAMENTE, SER PARIENTES.

Y EN TODA TRANSILVANIA NO ENCONTRARÁS NI UN SÓLO MURCIÉLAGO VAMPIRO... SON PROPIOS DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA. TAMPOCO HAY MUCHOS VAMPIROS EN TRANSILVANIA EN NUESTROS DÍAS, AUNQUE ESO YA ES OTRA HISTORIA.

PERO ALGUNOS VAMPIROS SÍ QUE PUEDEN VOLAR. COMO EJEMPLO, EL VUELO NOCTURNO DE ÁLEX ELDER SOBRE NEW YORK, AUNQUE SEA SÓLO UN CONVERSO REACIO ENTRE LOS NO-MUERTOS, SUS PODERES SUPERAN A LA MAYORÍA DE LOS DE SU ESPECIE.

LOS RUMORES INSISTEN EN QUE ÁLEX ES UNA ESPECIE DE "ELEGIDO"... AUNQUE QUIÉN LE HA ELEGIDO Y PARA QUÉ SIGA SIENDO UN MISTERIO. SE DICE QUE ESTA CRIATURA DE LA NOCHE MÁS OSCURA PODRÍA SER EN REALIDAD UN SERVIDOR DE LA LUZ... AUNQUE ÉL MISMO AÚN NO LO SEPA.

DEMONIOS, ESTÁ TAN ABSORTO EN SUS PROPIOS PROBLEMAS QUE NI SIQUERA SABE QUE ESTÁ VOLANDO.

¿QUIÉN NO HA SOÑADO ALGUNA VEZ CON PLANEAR LIBRE SOBRE LA TIERRA? DESCUBRIRTE A TI MISMO HACIÉNDOLO SERÍA MOTIVO DE ALEGRÍA Y SORPRESA.

PERO NO ES EL CASO DE ÁLEX ELDER. FLOTA SIN RUMBO, SUS OJOS CERRADOS A LA MARAVILLA DE LA SITUACIÓN. CREE QUE DUERME, SIN SABER QUE LOS VAMPIROS NI SE CONVIERTEN EN ROEDORES... NI DUERMEN.

PERO ÁLEX CREE EN LOS VAMPIROS A REGANADIENTES... Y TODAVÍA NO CREE QUE PUEDA VOLAR...

THE CLOISTERS,
NEW YORK,
10:38 PM.

¡NO PUEDO CREER QUE ESTO SEA DE VERDAD!

CRÉALO, PROFESOR MORIARITY... ÉSTE ES EL LEGENDARIO TAPIZ DEL UNICORNIO.

FUE HALLADO ENTRE PERGAMINOS EN UN RUINOSO MONASTERIO FRANCÉS.

PERO, SI ES AUTÉNTICO ¿NO LO SERÁ TAMBIÉN LA HISTORIA DE SU CREACIÓN? ¿QUE FUE PINTADO EN EL JARDÍN DEL EDÉN?

OH, NO ES TAN VIEJO. ¿NO?

EN REALIDAD, LA LEGENDA DICE QUE FUE PINTADO EN EL EDÉN, EN EL SIGLO XII. QUE LA FUENTE DE LA CREACIÓN AÚN EXISTE, OCULTA EN UN VALLE EN ALGUNA PARTE...

¡UAU!

CUENTOS DE HADAS, ¡BAH...!

SI HUBIERA UN PARAÍSO... ¡YO LO GOBERNARÍA!

CHICOS, ESTOS IDIOTAS NO DEBERÍAN ESTAR AQUÍ. PODÉIS CENAR.

SI, MR. STEINMAN, SEÑOR.



LIM...
LO SIENTO, T.C. ...
DIGO, MR. STEINMAN,
YA DEBERÍAN HABERSE IDO.
PERO YA SABE CÓMO SON
LOS COLECCIONIS-
TAS... JE...

SEÑOR.
EL VIEJO SE HA...
¿ESFUMADO?

¡RAAAAHRR!

¿EHH...?



RODNEY...
TAN SÓLO ES UN
HUMANO, NO PUE-
DE ESTAR LEJOS.
¡TRÁELO!



ESTOY AQUÍ,
CHUPASANGRE...
¡BIEN EQUIPADO PARA
OCUPARME DE TU
ESPECIE!

¡CIELOS!
¿LO ESTÁS?!



ENTONCES, ES QUE
TIENES ALGO MÁS
QUE ESTE TRASTO
VIEJO... ¿NO?

ESTO...



LO QUE
PENSABA.

¡ME LLAMO STEINMAN,
SCHLUICK! ¿POR QUÉ
IBA A FUNCIONAR
CONMIGO?

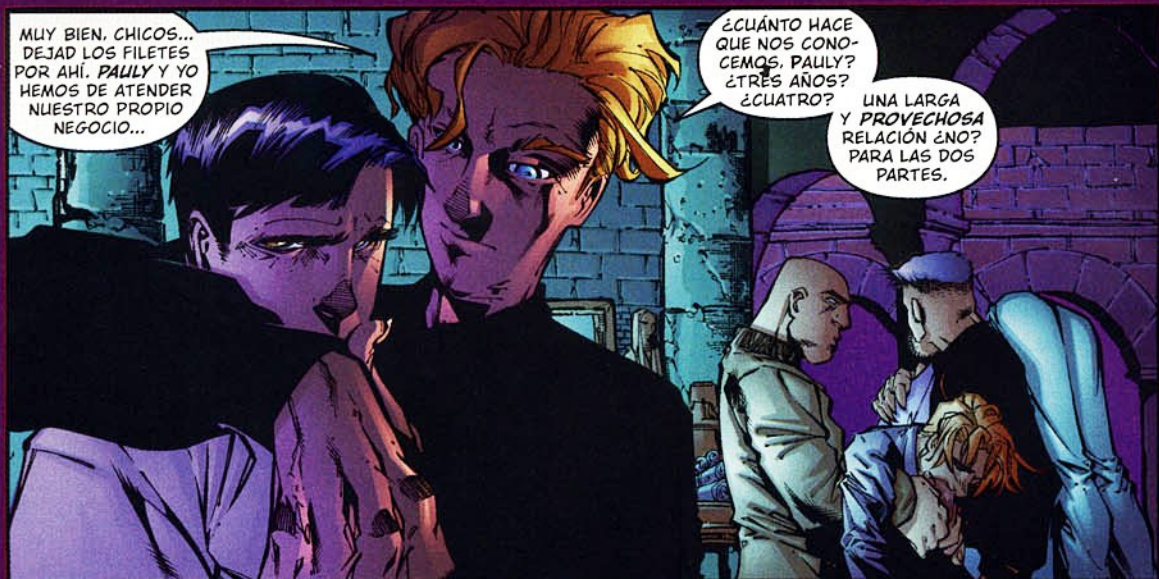
SHPLUKKK



MUY BIEN, CHICOS...
DEJAD LOS FILETES
POR AHÍ. PAULY Y YO
HEMOS DE ATENDER
NUESTRO PROPIO
NEGOCIO...

¿CUÁNTO HACE
QUE NOS CONO-
CEMOS, PAULY?
¿TRES AÑOS?
¿CUATRO?

UNA LARGA
Y PROVECHOSA
RELACIÓN ¿NO?
PARA LAS DOS
PARTES.



TU... DISCRETA
DISTRIBUIDORA DE
CURIOSIDADES HA CONSEGUIDO
ALGUNOS OBJETOS ARCANOS
QUE MI JEFE ANHELABA PARA SU
COLECCIÓN. Y ESO NOS
HACE AMIGOS.

PERO TAMBIÉN
SÉ QUE HAS HALLADO
ALGUNAS COSAS PARA LOS
DE LA CAPA ROJA... ICONOS
SACADOS DE CONTRABANDO
DE RUSIA... Y ESO SIGNI-
FICA QUE NOS HACES
EL SALTO.

PERO COMO SON
NEGOCIOS, NO VAMOS A
TOMÁRNSLO COMO ALGO
PERSONAL. EN REALIDAD, TE
DAMOS LA OPORTUNIDAD DE
DEMOSTRAR QUIÉN TE
GUSTA MÁS...



...QUEREMOS
DAR UN GOLPE
A LA ORDEN DE LA
CAPA ROJA, Y NOS
PUEDES AYUDAR
HACIENDO QUE
CAIGAN EN... UNA
EMBOSCADA.

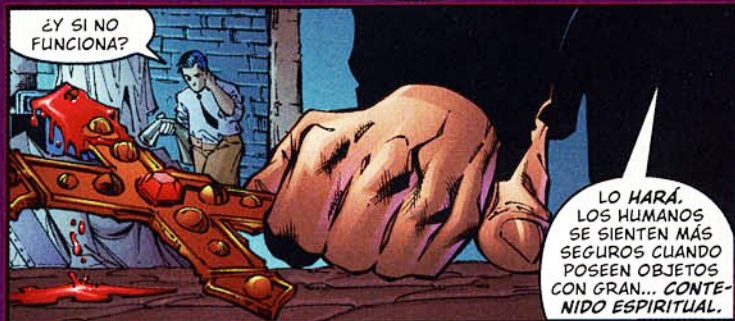
¿Q-QUÉ...?

DILES QUE
POR FIN HAS
CONSEGUIDO
EL OBJETO QUE
LLEVAN SIGLOS
BUSCANDO...

LA MADONNA ROJA. EL
SENADOR TIENE
UNA COLECCIÓN
REALMENTE
COMPLETA.



¿Y SI NO
FUNCIONA?



LO HARÁ.
LOS HUMANOS
SE SIENTEN MÁS
SEGUROS CUANDO
POSEEN OBJETOS
CON GRAN... CONTE-
NIDO ESPIRITUAL.



...AUNQUE
CLARO, AL FINAL
NO LES SIRVE
PARA NADA...

"...SI DIOS EXISTE, HACE TIEMPO QUE DEBIÓ TIRAR LA TOALLA EN ESTA DEMONIACA BOLA DE FANGO."



MÁS PICANTE QUE EL INFIERNO, ¿O NO?
¿NO ES «MAGNÍFICO»?



¿EH, EH, EH? QUÉ DICES, BOBO. ¿NO TE PARECE LA MEJOR COMIDA QUE HAYAS PROBADO JAMÁS?

SOMOS VAMPIROS, NO SABOREAMOS NADA, JOE.



¿HAS OLVIDADO LO QUE TE ENSEÑÉ? CANALIZA LA MEMORIA DE TODA LA COMIDA QUE HAYAS TOMADO Y EL SABOR ESTALLARÁ EN TU BOCA COMO... ¿EH?

PLÉS CÓMETELO TÚ.



UF, ¡QUÉ DESPERDICIO DE BUENOS TACOS! ¿QUÉ DEMONIOS TE PASA, BOBO?

¿QUIÉN ES LA MUJER DE LA CAPA ROJA?

NO SÉ CÓMO, PERO LA CONOCES, JOE. ¡DÍMELO!



OH...
ELLA.

NO ES NADIE, DE VERDAD. LA CONOCÍ HACE AÑOS EN MÉXICO. NOS CAÍMOS BIEN, NOS REÍMOS UN RATO.

NO TENÍA FUTURO, ME TEMO. VERÁS, ELLA PERTENECE A UN GRUPO CON AFICIONES PELIGROSAS... COMO EXTERMINAR HOMBRES LOBOS, DEMONIOS Y ALGÚN QUE OTRO VAMPIRO.



* YOUNG MEN CHRISTIAN ASSOCIATION: ASOCIACIÓN DE HOMBRES JOVENES CRISTIANOS.







Y VOSOTROS DIABLILLOS... ¡PRONTO TENDRÉIS FIESTA!

Arooo?

RAAH!

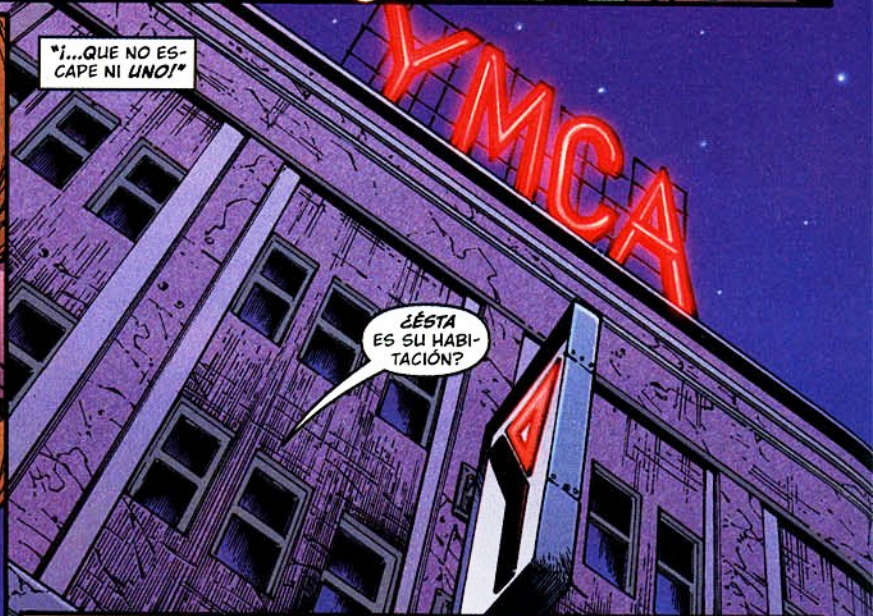
REET?!

Arooo!

OOOOOH!



¡...QUE NO ESCAPE NI UNO!



¿ÉSTA ES SU HABITACIÓN?



LA BALLESTA SOBRE LA CAMA TE DICE ALGO, ¿EH, BOBO?

¿Y ELLA DÓNDE ESTÁ?

MUY BIEN, CHICOS... QUE PAREZCA UN ACCIDENTE, PERO CALCINAD A ESOS BASTARDOS DE LA CAPA...



DETRÁS DE TI.

UH... ¿HOLA?



BUENO, TÚ TIENES LA TOALLA. PERO YO TENGO LA BALLESTA.

LO QUE TIENES MUY BONITO ES...

TAISEZ-VOUS... ¡CALLATE! ¡O TE MATO AQUÍ MISMO!



BUENO. AHORA QUE HE VISTO TODO ESTO, PUEDO MORIR... FELIZ.

LIALI.

HEY, ROJA.
¡TIENES BUEN
ASPECTO

JOSEPH.

MERDE.

HOLA, JOSEPH.
¿QUÉ HACES
CON ÉSE?
¿QUÉ HACES
AQUÍ?

AL CHICO LE GUSTAS,
SCARLET, DEJÓ QUE LE
DISPARARAN EN TU
LUGAR, Y QUIERE
SABER...

¿POR QUÉ
PERSIGUES A
MI FAMILIA,
BRUJA?!

HE
ENCONTRADO
ESTE ARCHIVO...
¿POR QUÉ ES
UN BLANCO MI
PADRE?!

TRABAJA
PARA UN REY
VAMPIRO...
¿PODRÍA SER
UNO!

ÁLEX ELDER,
PERMITE QUE
TE PRESENTE A
SCARLET X...
SCARLET...

¡REPITE
ESO Y TE
MATO!

¡MI PADRE
NO ES UN
VAMPIRO!



¿ASÍ QUE NO ES
DE TAL PALO TAL
ASTILLA?

¿CHICOS...?



BASTA. TENGO UNA
MISIÓN... DEBO
VESTIRME.



VESTIRSE.

CERRAD LA
BOCA, IDIOTS... LOS
COLMILLOS ME PO-
NEN NERVIOSA.



¡Y AHORA FUERA,
ANTES DE QUE RECUER-
DE QUE JURÉ MATAR A
TODOS LOS ESBIRROS
DE SATÁN!

¡ESPERA!
¿QUÉ SABES DE VAN
FLEET...? ¿CÓMO PUEDE
MOVERSE DURANTE EL DÍA?
¿CÓMO ES UN VAMPIRO
Y UN SENADOR?



TODOS LOS
POLÍTICOS CHUPAN,
MR. ELDER.

¡MUY
GRACIOSA!
¿QUÉ TIENE QUE
VER VAN FLEET
CON LOS HIJOS
DE JUDAS?

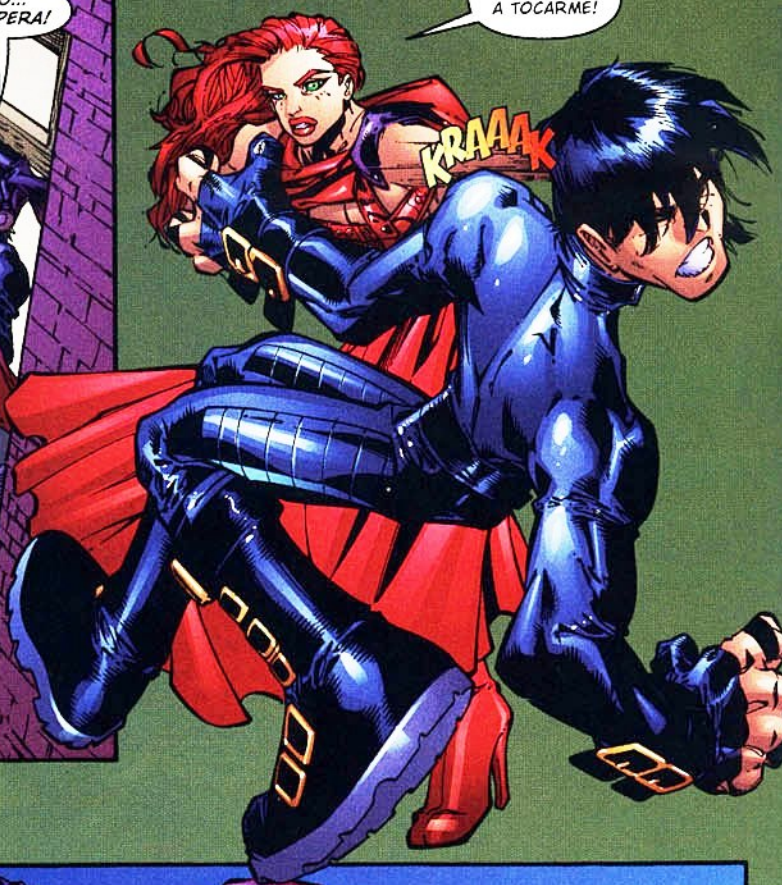


NO ES MOMEN-
TO DE PREGUNTAS.
¡TENGO TRABAJO!
¿O PREFERÍS QUE ME
PREPARE CON VO-
SOTROS...?

ES IGUAL. NOS
VEMOS, ROJA... SIEM-
PRE NOS QUEDARÁ
GUADALAJARA.



NO...
¡ESPERA!



¡NO VUELVAS
A TOCARME!



NO PUEDES
MATARME TAN
FÁCILMENTE...

HA SIDO
UN AVISO... Y
NO VOLVERÉ A
AVISARTE.



¡SIEMPRE
ATRAVIESAS AL
COLEGA MEXICANO
CON EL DISPARO
DE AVISO?!





...
ESCUCHAD, FUERA DE MIS ASUNTOS, ¿COMPRENDE?

...LNNNH...

SI MI FAMILIA ESTÁ EN PELIGRO, TAMBIÉN ES MI ASUNTO.



¿SÍGHÉ FUERA DE MI CAMINO. ADIÉU.



¿ÉSA ERA TU VIEJA AMIGA, JOE? ¿LA QUE TE HA ATRAVESADO CON SU FLECHA?

SI, BUENO... SCARLET SIEMPRE HA IDO MUY A SU ROLLO.



SI NO, ¿CÓMO SE EXPLICA QUE SE HICIERA AMIGA DE UN «CHUCHO» COMO YO? DESPUÉS DE TODO, SOY EL ENEMIGO.

BUENO, ¿VAS A DEJAR QUE VAYA SOLA O QUÉ?



NO, IRÉ A... ESTO... CUBRIRLE LAS ESPALDAS.

NOS VEMOS LUEGO.

¿LA FLECHA ME TOCA A MI Y CUPIDO, A TI? «TÍPICO».



LOS MUELLES DE NEW YORK...



...POR FIN CONSEGUIREMOS LA MADONNA ROJA. ¿NO? GRACIAS A TI, PAULY ORSO. ÉSTE ES UN GRAN DÍA PARA LA ORDEN DE LA CAPA.

TODOS LOS DE ESTA ZONA. ERIK... MENOS SCARLET.

QUIZÁ ESTÉ OCUPADA CON EL ASESINATO DE SU COMPAÑERO.

¿ESTAMOS TODOS?

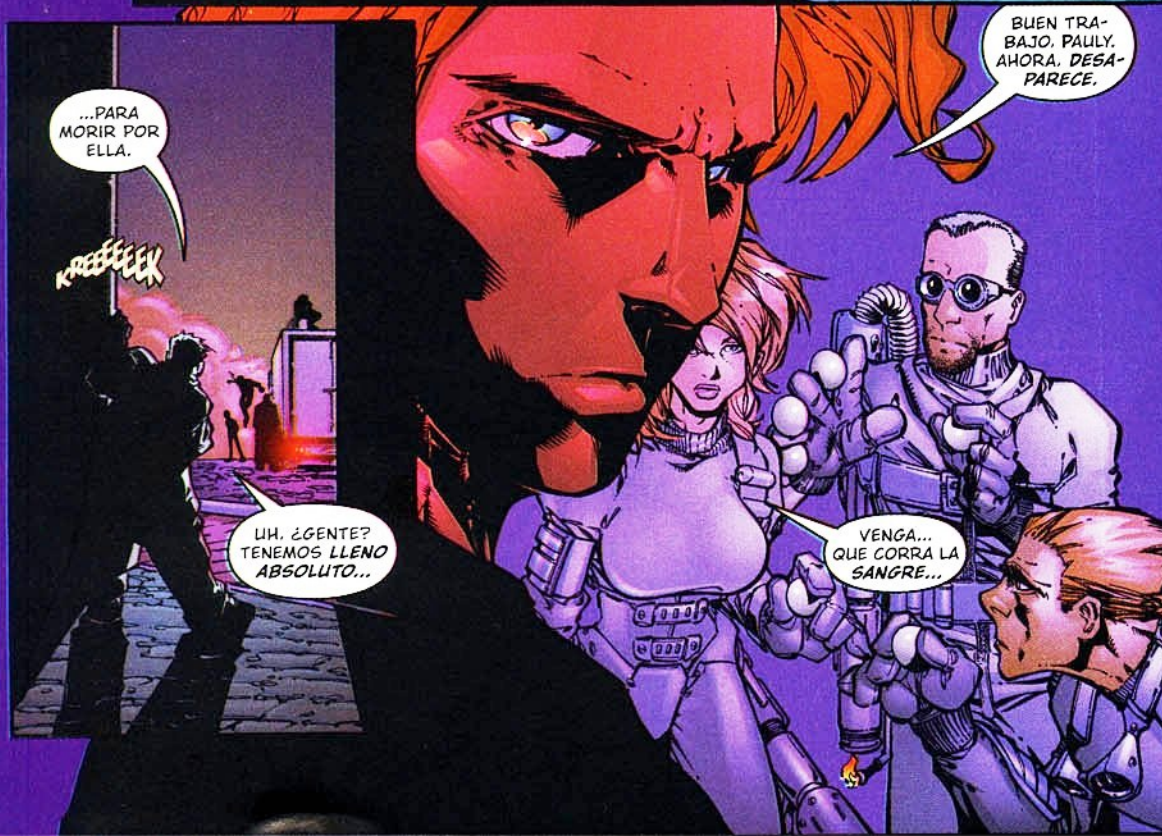


SÍ, EL POBRE HERMANO ROUGE.

BUEN MOTIVO PARA ACTUAR CON CAUTELA EN LO SUCESIVO... SOBRE TODO SI ESTAMOS JUNTOS, COMO AHORA.

SIN EMBARGO, QUIZÁ SEA MEJOR ESPERAR A SCARLET ANTES DE QUE HAGAS LA PRESENTACIÓN, PAULY.

S-SÍ. CLARO. DEJA QUE. UH. VAYA A BUSCAR A LA VIRGEN ROJA... VERÉIS QUÉ HERMOSA ES...



...PARA MORIR POR ELLA.

BUEN TRABAJO, PAULY. AHORA, DESAPARECE.

UH, ¿GENTE? TENEMOS LLENO ABSOLUTO...

VENGA... QUE CORRA LA SANGRE...



MIRAD, NIÑOS, EL EDIFICIO ESTÁ MARCADO... ¡CON SANGRE!

SPARK

SPLAT



ASPIRAD ESE OLOR, NIÑITOS... ¡AHÍ DENTRO ENCONTRARÉIS MUCHA MÁS!

GRRRRR GAROOOO



¿PERROS?

GRRRRRRRR-EROOOOO!

TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO...



GRRRRRRR

NO OS DEJÉIS LLEVAR... QUIZÁ NO SEA NADA...



REEEAGGGGH!

AAAAH-K-K!

¡ATRÁS, PEQUEÑOS... MONSTRUOS!



¡SON MUCHOS...! ¡NOS ESTÁN ARROLLANDO! ¡TENEMOS QUE SALIR!

RAHHH-JARRK-!

SKUTCH



HAY QUE AVISAR A LA ORDEN... ¡OOOF!

WAH-ROOOOOO!



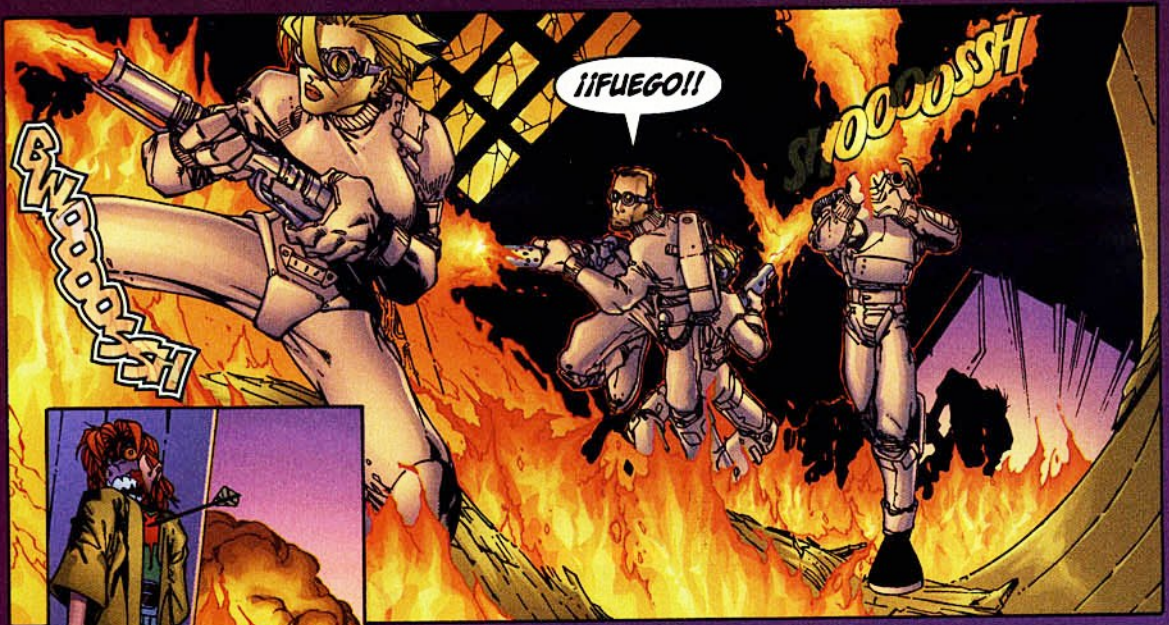
BURN BURN!

AHORA VIENE LA LIMPIEZA DEFINITIVA. ¡ENCENDE VUESTRAS "ESCOBAS"!

QUEMADLO TODO... CAPAS ROJAS, NIÑOS-BESTIA...

ABUELITAS... ¡VEENGA!

BURN, BABY BU-U-URN... ¡OH, SÍ!





¡IMORID, ASESINOS!!

¡URRRRK!

WONK K

¡LA TENGO!

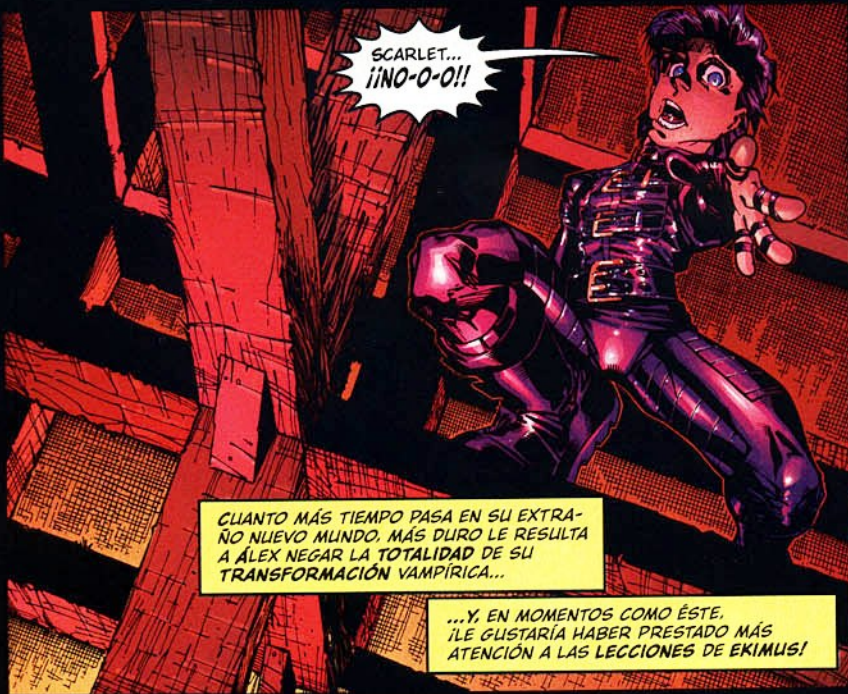
TUNK

SÍ, YO TAMBIÉN...

SACRE!

KRAK

OH, SÍ, BURN, BABY BU-LI-URN.



SCARLET...
¡¡NO-O-O!!



¡POR EJEMPLO, ÁLEX
SABE QUE A VECES
CONSIGUE INVOCAR
ARDIENTES DEFLA-
GRACIONES DE LA
NADA! ¿PERO CÓMO?

CUANTO MÁS TIEMPO PASA EN SU EXTRA-
ÑO NUEVO MUNDO, MÁS DURO LE RESULTA
A ÁLEX NEGAR LA TOTALIDAD DE SU
TRANSFORMACIÓN VAMPIRICA...

...Y, EN MOMENTOS COMO ÉSTE,
¡LE GUSTARÍA HABER PRESTADO MÁS
ATENCIÓN A LAS LECCIONES DE EKIMUS!

OH, SÍ...
¡JE! VOY A
TOSTAR A LA
ZO...

ÉSTE SERÍA UN BUEN MOMENTO
PARA ACORDARSE, ¡ÉSTE SERÍA
EL MOMENTO DE COMBATIR AL
FUEGO CON EL FUEGO!



¿CÓMO?

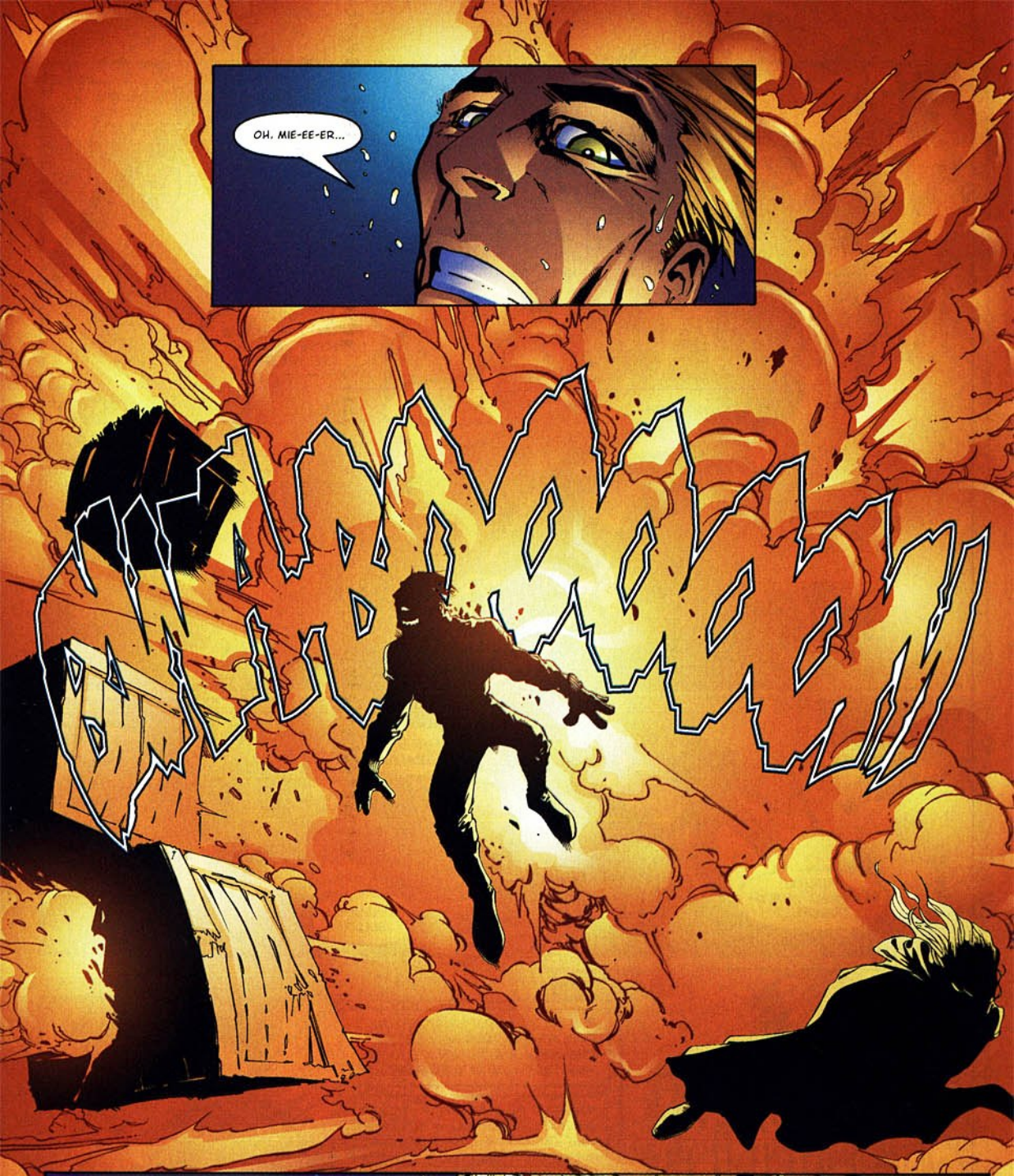
¡SCARLET...!



¡...SE TE VA
A CALENTAR
EL...!



NO-NO-NO-NO...
¡MUY MAL, MUY
MAL!





OH... DIOS...
FUEGO POR TODAS
PARTES... TENGO
QUE SALIR...

NO. NO HAY
SALIDA.



FUE-E-O.
¡MALO!

¡FUERA
DEL PASO, MONS-
TRUOS...!

TU-LI-LI-LI.
¡MALO!



OH.
DEMONIOS...


FUE SU HABILIDAD PARA CREAR
DEFLAGRACIONES LO QUE ÁLEX
USÓ PARA ANIQUILAR A LOS
VAMPIROS QUE LE CREARON.

NINGUNO DE SU ESPECIE PUEDE
INVOCAR EL FUEGO... Y SÓLO ES
UNO DE LOS TALENTOS DE ÁLEX.



QUIZÁ ÁLEX
ELDER SEA EL
ELEGIDO DES-
PUÉS DE TODO.

¡BLOOSH!

A full-page illustration of Scarlet Witch in her armor, standing amidst a scene of massive destruction. She is holding a glowing sword and has a determined expression. The background is filled with orange and yellow flames and jagged white outlines representing shattered structures.

...ELEGIDO PARA
LLEVAR AL INFIERNO A
LOS QUE LO SIRVEN.

A close-up panel of Iron Man's face, wearing his helmet and visor. He has a serious, somewhat menacing expression.

NADIE SOBREVIVE A
UNA PURGA. LLAMARÉ A
LOS DE LA LIMPIEZA ANTES
DE QUE ESTÉ DEMASIADO
CALIENTE HASTA
PARA ELLOS...

A panel showing Iron Man flying over a city that is being destroyed by fire and explosions. The scene is chaotic and filled with smoke and debris.

¡ESCARLET...?!

ESPERO QUE
ELLA Y SUS AMIGOS
PUDIERAN HUIR...



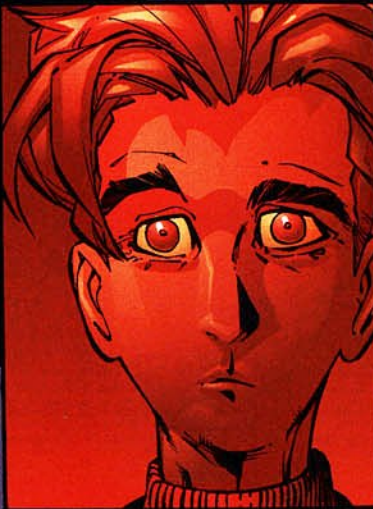
¡OOOH, FUMADO-RES!



¡...ME S-RIII! ¡FU! ¡FU! AAAAA...



¡VAYA MIERDA...! ¿ESTÁN TODOS... FRITOS?!



PERO PARECE QUE CASI TODOS LOS CAPAS HAN HUIDO. BIEEEEEN.

¿MR. STEINMAN, SEÑOR? TIENE UNA LLAMADA...

...DEL SENADOR VAN FLEET.



ESTOY BIEN JODIDO.

PRÓXIMO:
PAGO FINAL

Sangre

Por Ana
María
Meca

Fácil

Henos aquí de nuevo a salto de tumba en **Sangre Fácil** (¡Ceeelsooo!), el famoso correo de **Crimson**, así llamado porque nada más fácil que conseguir sangre, escribir una carta (bueno, **Jack el Destripador** lo hizo y a él no le pilló nadie, ¿no?), recibir respuestas a todas tus dudas y causarte varias docenas más, que aquí siempre damos más de lo que recibimos... En cuanto a ciertos hombres lobo despechados por el poco caso que se les hace, que se resignen y empiecen a buscar números antiguos de *Werewolf by Night*.

Miguel Ángel "Barlow" Naharro (Pza. Francesc Ferrer I Guardia nº1, Esc. A, 1º-1ª. 08830-Sant Boi de Llobregat, Barcelona)

*"Saludos de una criatura de la noche a otra. Ya estaba harto de descansar en mi ataúd, aquí en esta estación de metro abandonada que me sirve como refugio. Mientras atrapo a un vil roedor, lo estrujo y sorbo su sangre, te comentaré que **Crimson** me ha gustado bastante, sobre todo el dibujo de **Ramos**. Espero que este comic signifique que los vampiros vuelven a dominar la noche."*

Yo también, **Miguel Ángel**, yo también je, je, je. Ya puestos, este anciano no-muerto querría ver publicadas un montón de sagas sangrientas... pero lo tiene pelin crudo. *Vampirella*, por ejemplo, no se puede publicar fuera de USA hasta que **James Warren** y la gente de **Harris** decidan vía juzgado quién tiene los derechos. Otras cosas, como las adaptaciones de **Anne Rice**, no sé, a mí me parecieron muy flojas, pero ya pasaré la voz. Y sí, hay alguna cosa adecuadamente tenebrosa ahí fuera, como la serie de **Marv Wolfman** y **Gene Colan** (¿sabías que fue el último comic que dibujó **Colan** antes de retirarse del medio debido a sus problemas en la vista?) sobre **Drácula**, que quizá merecería una oportunidad. Me han gustado mucho las crónicas de **Barlow**; vampiros (y sobre todo vampiras) ahí fuera, **Barlow** tiene mucho que explicar y le apetece escribirse con otras criaturas del inframundo, así que ya sabéis.

Ricardo Sanjuán Lozano (Valencia)

*"Me gustaba toda la idea de **Rose la Muñeca** y su pandilla, y me molesta que sólo haya durado tres números y ya esté muerta."*

Bueno, **Ricardo**, en realidad ya estaba muerta antes de empezar, ¿no? **Crimson** funciona en pequeñas historias que duran varios números: del 1 al 3 tuvimos la saga de **Rose**, del 4 a 6 estamos con la presentación de los **Capa Roja** y el senador **Van Fleet**, en número 7 viene a ser un especial de navidad, y del número 8 al 10 tenemos **Capa Rojas**, **Templarios**, **Álex** con un serio problema, la vuelta de alguien inesperado y la aparición, por fin, de la mala de la película, que ya tocaba... Bueno, en realidad, apareció en el especial de **Dynamic Forces**, pero ésta es su aparición más oficial. De esta manera, el tebeo también se lee más a gusto, porque está la continuidad del, esto, drama inhumano de **Álex**, y al mismo tiempo tienes historias que empiezan y terminan.

Lorenzo Martí Fuixard (Sabadeu)

*"Mi pregunta es sobre **Bryan Augustin**. Me suena su nombre de algo de **DC**, pero no me parece que sea muy popular, como otros guionistas, y en cambio su trabajo es formidable."*

¿Formidable? Es un in-fier-no de juegos y palabras y dobles sentidos intraducibles.... vaale, está bien, el tipo es un maestro, y a mí me gusta especialmente cómo consigue dar carácter a sus personajes haciéndoles hablar diferente, y además, ya era hora de que alguien mencionara al guionista de la película; ahora, a ver si alguien se acuerda de la entintadora, que es un encanto. Pero no me extraña que te suene: lleva en el fregado desde 1985 o así, y ha trabajado para todo el mundo: **DC** (se ocupó de **Flash** junto a **Mark Waid** y el **JLA: Año Uno**, además de un buen montón de especiales varios), **Harris** (*Painkiller Jane* y algo de *Vampirella*, me parece);

Acclaim (*X-O Manowar*) y hasta **Marvel** (*Imperial Guard*), así que ya ves. Por cierto, **Lorenzo** propone que hagamos un concurso con premios y tal, contestando alguna pregunta del tipo: cinco motivos para querer ser un vampiro. Pues no sé, pasaré la propuesta a ver qué pasa, pero de momento, la idea me parece divertida, así que, ¿por qué no empezáis a enviar cartas contestando esta preguntita? Ojo, no valen respuestas fáciles como, "para chuparle la sangre a **Cameron Díaz/Keanu Reeves/Pamela Anderson** (por diferentes motivos).", sed un poco originales.

Bueno, me gustaría ofreceros los Cinco Motivos Escabrosos para Leer **Crimson**, pero el alba se acerca y no es cuestión de que le pille a una el Sol, el autobús ni la fecha de entrega, así que, a ver si os portáis, caballeros, damas, hasta el próximo correo.



Álvaro Ortiz (Zaragoza)